

Muzieklesidee “De Leeuw Is Los”

Het idee voor dit liedje is ontstaan vanuit een begeleiding op klankstaven. Daarna pas kwam de tekst en de melodie. De klankstaven waren er dus eerder dan het liedje. De bedoeling is om tot een begeleiding van het lied “De Leeuw Is Los” te komen in de onderbouw.

Uitwerking:

1

Leer de kinderen eerst allemaal goed regelmatig twee keer tot vier tellen. Geef een duidelijk start en stop teken. Laat ook eens verlengd tellen (twee keer). Vul voor de tellen ook eens lettergrepen van woorden in. Bijvoorbeeld: Dik-ke boek-en op de plank-en.

2

Wissel dat eens af met een keer tot vier tellen en daarna twee keer tot twee.

Verzin er woorden op. Bijvoorbeeld: Los-ge-bro-ken. Leeuw-en, leeuw-en.

Speel hier mee tot je de indruk hebt dat kinderen de verdeling in de gaten hebben en soepel met de tellen en de lettergrepen omgaan.

3

Verdeel de kinderen in groepen. Je maakt zoveel groepen als er klankstaven nodig zijn.

| | | | | |
|----------------|-----------|---|----------|--------------|
| Maat 1 t/m 8 | :C (hoog) | C | C | C |
| | G | G | C (laag) | C (4 keer) : |
| Maat 9 t/m 12 | :D | D | D | D |
| | G | G | C (laag) | C(2keer) : |
| Maat 13 t/m 14 | C (hoog) | C | C | C |
| | G | G | C (laag) | C (1 keer) |

In dit geval gebruiken we een lage C, een hoge C, een G en een D klankstaaf. Je maakt dus 4 groepen. Elke groep krijgt een stukje begeleiding (een toon) uit de tabel.

Elk hokje is een tel (Kwart noot). Eerst gaan we de oefenvormen uit 1 en 2 doen. Gebruik daarvoor de lettergrepen die al geoefend zijn.

Elk groepje krijgt een woord. Je hebt het nog niet over het spelen van een toon op een klankstaaf. Hoge C: Dikke Boeken, G: Op De, Lage C: Planken.

Probeer met deze drie groepen de woorden in een goed metrum te oefenen. Het moet zonder haperen doorlopen. Gaat het niet? Oefen dan eerst apart met twee groepen. Ondersteun het ritmisch uitspreken met klappen. Of wissel af met alleen klappen.

Oefen daarna de D vanaf maat 9. D: Losgebroken, G: Leeuwen, Lage C: Leeuwen. (Of de vorige lettergrepen, want de laatste twee groepen zijn het zelfde gebleven)

4

Als alle partijen met lettergrepen zeggen en/of klappen beginnen te lopen, probeer dan de stap naar spelen op staven te zetten. Geef de juiste klankstaven aan de partijen en oefen het hiervoor gerepeteerde ritme. Wijs zelf in het juiste tempo en op het goede moment de groep aan die op dat moment moet spelen. Kijk of je de begeleiding uit het voorbeeld al helemaal zelf goed kan spelen.

5

Als het spel als vanzelfsprekend begint te klinken kan een deel van de klas het lied erbij proberen te zingen. Dat gaat het beste als het lied heel goed beheerst wordt en goed wordt meegezongen op het instrumentale voorbeeld. Dan moet het in de klas ook lukken.

Succes ermee! Experimenteer daar waar je zelf goede ideeën hebt. Deze lesbeschrijving is niet meer dan een verzameling tips! Veel plezier met het boekenweekthema!

P.S.:

Een heel ander aspect is een taal-leergesprek naar aanleiding van dit lied. Het valt natuurlijk in een andere discipline, maar is wel de moeite waard naar aanleiding van dit lied.

Gesprekken over de inhoud van de tekst en woordbetekenis:

Een gesprek over uitbreken onstond in mijn klas. Is dat wel een goed woord? (De meeste kinderen kennen inbreken wel!) Ik heb de (werk)woorden uitbreken en daartegenover inbreken besproken.

Het vangen van een leeuw in een papieren zak werd besproken. De kinderen vonden het een grappig idee maar niet haalbaar.

Het vangen met stangen. Kan dit? Hoe dan? Ik heb van de zomer in het circus wel een leeuwentemmer met een stok gezien. Kan je daar een leeuw mee vangen? (Open antwoord.)

Succes met het gesprek!

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.